

新北市汐止保長國民小學 發行人：黃鈺樺校長 責任編輯：劉旭鈞 出刊日期：113 年 6 月 13 日

藝術&資訊：教學心得案例分享

【教師】劉宜芳

【單元名稱】小一駕到～保長 AR 校園卡麥拉

【教學領域】藝術與人文

【使用平台或 APP】Canva、Slido、Halo

【教學對象】六年忠班

【教學設計】課程以「生活經驗轉化品德教育」為核心，旨在啟發學生的創作潛能。首先，透過問題引導，讓學生回憶起他們小一入學前的點滴經驗，並將這些回憶轉化為豐富的創作元素，幫助未來小一新生認識校園。其次，通過作品賞析，引導學生深入了解三段式腳本的基本結構，為他們的創作提供堅實的基礎。接著，學生進入小組合作階段，共同創作腳本，融入彼此的想法和經驗，培養團隊合作和創意思維能力。最後，課程引入 AI 科技工具，以視覺元素創作的方式，豐富和提升學生作品的表現力，讓他們在表演藝術的世界中更加出色。

【教學心得】在教學過程中，我驚喜地發現學生在腳本創作上進展迅速，展現出超乎預期的表現。同學們同班六年，彼此間建立了深厚的理解，在合作中巧妙地展現出各自的優勢能力，合作分工井然有序。起初我擔心學生對拍攝短片的技巧不熟悉，對分鏡和運鏡的概念陌生，但最終成品卻遠遠超出了我的預期。拍攝過程中不乏笑料，充滿了六年級學生特有的幽默感。對於課程中採用的多元表現方式，我起初稍感擔心學生可能負擔過重，但事實證明，這群生於數位時代的孩子似乎對處理多樣化的表現形式游刃有餘，這大大提高了我未來開發多元表現課程的信心！



藝術&資訊：教學心得案例分享

【作品連結】

消失的生態池 (►右圖一)

遊戲區和保健室 (►右圖二)

圖一：



圖二：



【教師】王子妍

【單元名稱】畢業影片製作

【教學領域】資訊

【使用平台或 APP】Canva

【教學對象】六年忠班

【教學心得】本學期一項最大的工程為帶領孩子們製作畢業影片，起初需要安排每位同學各項工作，如版面配置、照片選擇、背景音樂及錄製老師影片等，皆需要每位同學齊心協力、共同編輯才能完成一部畢業影片。之前操作 Canva 軟體時，較為平面單頁設計，像是設計卡片或海報，這次設計影片時就需要很多巧思，才能呈現最後一年畢業生們的點點滴滴。使用 Canva 時，老師會請學生挑選範本，再來上傳照片及影片，並嘗試裁切與調整背景音樂的大小，學生透過詢問以及自我摸索，經過一兩個月的時間，終於將成品完成啦！看見學生自己產出的作品，突然間覺得孩子們也長大許多，可以慢慢架構自己的想法，並譜出一篇文章、一段回憶，相信當中有不少師長們的努力，才能讓學生透過自我操作與嘗試，表達在作品中。

李哲睿

這六年來我們相處了很久
(也有人是九年)
現在我們要畢業了
我實在有點捨不得
希望我們未來還能再重逢



(▲ 上圖為學生個人留言板)